



Газета основана
5 мая 1912 года
В.И. ЛЕНИНЫМ

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 89 (26537)

Пятница, 12 апреля 1991 года

Цена 10 коп.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Горький плач
по «500 дням»

Полтысячи дней. Много это или мало? Если иметь в виду, что даже за один день может случиться историческое событие, то 500 дней — дистанция времени поистине очень большая. Однако, если учесть, что «500 дней» — это политико-экономическая программа, разработанная в прошлом году группой специалистов и ученых, то и за последние месяцы ничего (по крайней мере предположений) не произошло. Программа не была принята и действует. Заметки по этому поводу — на 3-й странице.

М И Р
И ПОЛИТИКА



Разно-
ликая
строка

«Моммурри»
(Япония)

Правительство Японии определило окончательный курс на предстоящих переговорах премьер-министра Т. Майфу с Президентом СССР М. Горбачевым. Правительство ставит своей главной задачей вывод из тупика проблемы северных территорий и заключение мирного договора. Одновременно с этим оно намерено прилагать усилия для упрочения двустороннего сотрудничества, а также расширения сфер сотрудничества в международной политике.

В частности, по территориальной проблеме японское правительство собирается впервые официально объявить о намерении при условии признания суверенитета Японии над четырьмя северными островами согласиться на их частичное возвращение — сначала остров Хоккайдо и Шикотан, а затем, спустя определенный период, Кунашир и Итуруп.

Если позиция советского Президента ограничится лишь подтверждением факта существования территориальной проблемы или выражением намерения вернуть лишь два острова, Япония намерена ясно заявить о неприемлемости такой позиции.

«Нью-Йорк тайкс»
(США)

Десятки тысяч рабочих провели манифестацию в Манхэттен, тогда как в Нью-Йорке прошли и широко-масштабные забастовки. В штате Сидней усилились свои требования. Все эти события произошли на следующий день после того, как Президент Горбачев предложил ввести годичный мораторий на забастовки, манифестации и протесты. Эта инициатива была принята, но в то же время, представляя собой ответ на программу антикоммунизма, которую Президент СССР предложил в своем выступлении на Конференции руководителей коммунистических партий.

«Панос»
(Испания)

Президент Нахасане Наварро и министр культуры Хосе Гутьеррес Гомес, говоря о необходимости влиять на молодежь, заявили, что молодежь, которая не знает, как жить, не может быть свободной. В то же время, говоря о необходимости влиять на молодежь, они заявили, что молодежь, которая не знает, как жить, не может быть свободной.

«Таймс»
(Великобритания)

Британские власти США, утверждая, что американские операции в Ираке не имеют ничего общего с войной, заявили, что эти операции будут продолжаться, если Ирак не откажется от своего ультиматума. В то же время, говоря о необходимости влиять на молодежь, они заявили, что молодежь, которая не знает, как жить, не может быть свободной.

Встречи
в Кремле

11 апреля Президент СССР Михаил Горбачев встретился с Президентом Финляндии Урхо Кекконеном. Встреча прошла в Кремле. Горбачев и Кекконен обсудили вопросы двустороннего сотрудничества и международной политики.

В Кремле прошла встреча с участием Т. Савиди, М. Бобкова. Встреча была посвящена вопросам двустороннего сотрудничества и международной политики.

30 лет назад, 12 апреля 1961 года
космический корабль «Восток», пилотируемый
Ю. А. Гагариным, совершил первый в мире
орбитальный космический полет



Космический лик Земли.

Фотограф: Вячеслав Крутиков.

У коммунистов
нет тайн
от государства

11 апреля, в пресс-центре ЦК КПСС (гостиница «Октябрьская») состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов, посвященная регистрации Устава КПСС. В ней приняли участие заместитель Генерального секретаря ЦК КПСС В. А. Ивашко, секретари ЦК КПСС О. С. Шенин и Ю. А. Мананков, члены ЦК КПСС секретарь Ленинградского обкома партии Е. И. Калинин, машинист бульдозера треста «Мосстроймеханизация» К. А. Николаев и член Верховного Совета СССР, бригадир совхоза «Малик» Узбекской ССР Т. Б. Киргизбаева.

В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ
ЦК КПСС

Пресс-конференцию открыл заведующий Идеологическим отделом ЦК КПСС А. Я. Дегтерев. Во вступительном слове В. А. Ивашко дал информацию, связанную с этим важным событием в жизни Коммунистической партии Советского Союза.

И во время регистрации, и в ходе пресс-конференции он говорил, что КПСС встала на позицию правового равенства с другими партиями и намерена поддерживать усилия государства по сохранению такого равенства. Между прочим, когда менялась статья 6, не было Закона об общественных объединениях и участие коммунистов возникло впечатление, что КПСС чуть ли не отделяется от государства. Более того, наши оппоненты делают все, чтобы действительно отделить КПСС от государства.

Но истина заключается в том, что Закон об общественных объединениях устанавливает куда более жесткую взаимосвязь партий и государства по сравнению с Конституцией. Только теперь инициатива исходит от государства. Здесь есть о чем подумать поборникам митинговой демократии. Любая зарегистрированная партия защищена законом. И чем сильнее демократия, тем крепче такая защита.

Отвечая на вопросы, заместитель Генерального секретаря ЦК КПСС подчеркнул, что регистрация Устава КПСС — важный шаг на пути дальнейшего обновления партии, которая выступает инициатором реформ.

(Окончание на 2-й стр.)

СЕРПАНТИН

Если женишься,
но впервые

Кабинет министров Узбекистана, учитывая национальные особенности и традиции населения республики, заботясь о социальной защите молодежи, в целях резкого повышения

розничных цен, ввел льготный порядок продажи молодым семьям мебели, ковров и ковровых изделий.

Теперь впервые вступающие в брак могут купить мебель, не входящую в набор и гарнитуры, со скидкой 75 процентов, но из расчета не более чем на 750 рублей на человека. Расходы по новым льготам со-

ставит в республике около 210 миллионов рублей.

В. АРТЕМЕНКО,
(Корр. «Правды»)

г. Ташкент.

Узморье —

село космическое

Уже тридцать лет крохотное волжское село Узморье,

что в Зигельском районе Саратовской области, считается родным местом космонавта Ю. А. Гагарина.

В. АРТЕМЕНКО,
(Корр. «Правды»)

г. Ташкент.

Узморье —

село космическое

Уже тридцать лет крохотное волжское село Узморье,

ним товарищам работав в поле в шесть километров от села. Тогда же голубое весеннее небо они увидели впервые.

В. АРТЕМЕНКО,
(Корр. «Правды»)

г. Ташкент.

Узморье —

село космическое

Уже тридцать лет крохотное волжское село Узморье,

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

«На нас надеются, мы не подведем»

Наш собеседник — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Латвии А. РУБИКС

— Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии?

— Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии? — Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии?

— Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии?

— Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии?

— Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии?

— Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии?



— Алфред Петрович, наша страна и партия переживают сейчас неслыханную пору. Что характерно для общественно-политической ситуации в Латвии?

Новость?
В номер!

▲ ТАШКЕНТ. Древние и современные традиции праздника «Навруз» 20 апреля в Ташкенте отметили с особым подъемом. В этот день в городе прошли различные мероприятия, посвященные началу весны.

▲ ДУШАНБЕ. В эти дни в Душанбе проходит выставка картин, посвященная 30-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Во время регистрации. Фото В. Парадиди.

Горький плач по «500 дням»

Еще с месяц назад полтысячи рублей казались, вроде бы крупной суммой. Сегодня, при новых ценах, она на две трети, а то и в пять раз — меньше.

А 500 дней?

Еще в августе—сентябре прошлого года этот отрезок времени ряду экономистов страны казался вполне достаточным, чтобы вывести наше общество из кризиса. Они даже разработали специальную программу, получившую название «500 дней». Именно 500, а не 499 или 501. Как оказалось позже, такая скрупулезная точность была все-таки условной. Один из авторов программы—академик С. Шаталин заявил: «Бессмысленны споры: сколько нам нужно — 500 дней или тысяча...» («Вечерняя Москва», 4 апреля с. г.).

Отчего же этот академический скепсис? Почему и тысячи дней теперь мало?

Оттого, поясняют иные, что «500 дней» не были приняты и наше общество покатилось в пропасть с еще большей скоростью. А ведь какая «переходная» программа была! Выступая в Ленинграде на Кировском заводе, В. Ельцин назвал ее «талиянтийшей». Тем грознее прозвучало его обличение в адрес Президента страны, под руководством которого она, мол, была «угрожена, раздвинута».

У некоторых телезрителей, а встреча Президента Верховного Совета России транслировалась в тот час у голубого экрана, возникло ощущение, что Борис Николаевич при словах «угрожена» и «раздвинута» даже сморщил лобом, словно с левой стороны щеки.

Может, этого и не было. Но такое ощущение имеет под собой все основания, поскольку Борис Николаевич не раз в трагических тонах высказывался о загубленной программе, рассчитанной на полтысячи суток, которая могла бы спасти Россию и страну в целом. Выступая на третьем, внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР с докладом, он вновь высоко оценил этот проект спасения.

«Несколько месяцев исканий», — заявил докладчик, — «попытка овладеть ситуацией привели нас к однозначному выводу: то, что было выработано в августе—сентябре и предложено как реальный выход из кризиса и переход к нормальной экономике, по своим принципам остается единственно правильным, честным и последовательным курсом на преобразование экономической жизни общества». И далее: «С момента отхода центра от предложенной программы были апробированы десятки подходов, концепций, идей. Многие из них выглядели и убедительно, и эффективно, но жизнь и экономическая логика доказали, что это была лишь потеря времени. Экономика неуклонно разваливается, жизнь народа ухудшается».

Получается, таким образом, что если бы программа «500 дней» была принята, то экономика стала бы укрепляться, а жизнь народа — улучшаться. В многоголосом «демократическом» хором средств массовой информации тоже нет-нет да и слышны заунывные плачи по угубленной программе. В мыслях у них такого не было, как нетрудно увидеть это, заглянув в текст программы.

А зачем же тогда она?

Ответ отчасти дают новые высказывания С. Шаталина, опубликованные в «Вечерней Москве» 4 апреля уже нынешнего года. Корреспондент столичной «вечерки» интересуется: «Говорят, лопаты складывали, что нам надо не 500 дней, а 40 лет...».

«Путают разные вещи», — отвечает академик. — Неужели вы думаете, что Шаталин такой идиот и не понимает, что 500 дней невозможно изменить обществу? Эти 500 дней необходимы для того, чтобы выбрать

новый курс — политический и экономический, начать кардинально заменять старую социальную-экономическую систему, которая насказала прогнила. А если попытаться возродить старые порядки, то это будет самым страшным ударом по нашему народу...»

Как видим, опять гипотетическое «если», опять предположения. Хотя снова чехов вспоминай. А то, что на народ, упомянутый уважаемым академиком, уже сегодня обрушился страшный удар цен, дороговизна жизни, и то, что удар этот является одним из результатов «новой» экономической мысли и «рынка», это уважаемого, похоже, интересует лишь с чисто научной точки зрения. «Настоящий рынок», то есть, как можно понять, такой рынок, который должен принести благополучие народу, в ближайшем будущем создать, мол, невозможно. Вот подлинное слово С. Шаталина из того номера «Вечерней Москвы»:

«А что касается 40 лет, то я согласен, что это приблизительно то время, которое необходимо для того, чтобы в стране вырос настоящий рынок...»

Ясное и откровенное не скажешь... Не так давно «Коммерсант» сообщил о том, что 5 апреля состоялось вручение группе авторов программы «500 дней» ежегодной премии Ассоциации внешнеэкономического сотрудничества (АСКО), приуроченной к разработке программ, содействующих развитию предпринимательства. Подобная процедура, по сообщению еженедельника, проведена в нашей стране впервые. Однако ее уже успели окрестить «экономическим Оскаром». Этот «Оскар» в отличие от своего старшего брата — «Оскара» кинематографического — получился, правда, уж больно незначительным. По западным меркам просто нищенским. Всем основным разработчикам, поставившим свои подписи под программой «500 дней», выдали по радиотелефону стоимостью 80 долларов. Наблюдатели, сообщая, что впервые столь значительное число ведущих советских экономистов согласилось на столь скромную оценку своих трудов.

Оно и правда, еще не очень давно в своих признаниях «Комсомольской правды» С. Шаталин похвалялся тем, что возил программу «500 дней» за океан на научную экспертизу ведущим американским своим коллегам и те дали сверхвысокую и сверхавторитетную оценку. Ну уж, подумалось тогда, меньше Нобелевской авторам проекта нашего спасения не дадут. А тут вдруг какой-то дохлый «Оскар». А тут вдруг красная цена каждому «дню» (80 долларов: 500) равняется 16 центам.

Впрочем, в конце торжества по случаю вручения импортных радиотелефонов был дан аляповатый банкет — задан экономический междоусобица. А он ведь тоже стоит денег...

С. ПАСТУХОВ.

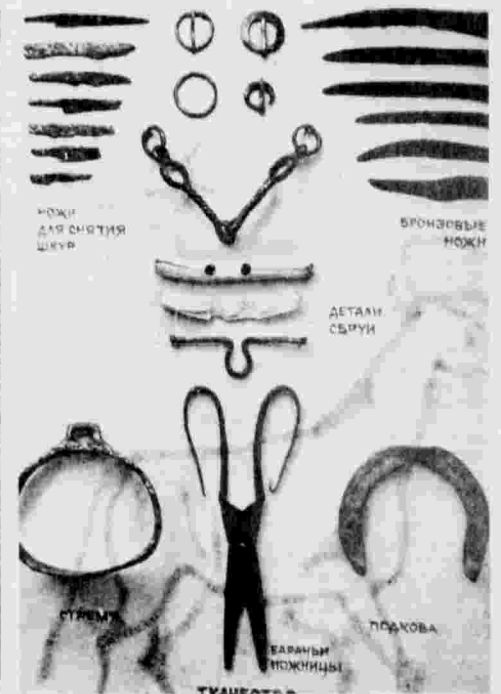
- ◆ Не надо слезы лить
- ◆ «Рынок» — через 40 лет
- ◆ Нищенский «Оскар»

Свидетели былых эпох



В школе № 104 одного из микрорайонов города Сосновоборска (Красноярский край) открылся школьный музей археологии. В двух небольших залах музея разместились сотни экспонатов, которые собрали ребята во время своих многолетних археологических раскопок на стоянках древнего человека.

Вдохновитель, организатор всего этого дела — преподаватель истории Евгений Сергеевич Анексский, он уже двадцать лет возглавляет школьный отряд краеведов. Своеобразной оценкой его работы стало то, что на открытие музея прибыли и научные работники Сибирского отделения АН СССР, сотрудники лаборатории археологии Красноярского института, гости из Иркутска, Новосибирска, Уссурийска, Благовещенска, Барнаула.



● Одним из первых «экспурсоводов» в школьном музее стал доктор археологии, профессор Сибирского отделения АН СССР И. Дроздов.

● Древнейшие экспонаты — свидетели былых эпох.

А. БЕЛОГОВ.
Фото автора.

Из Цхинвали прошлым раз и улетел 5 марта. Тогда здесь уже были свет и хлеб, работала часть предприятий. Появилась надежда, что будет меньше жертв и прекратится дикая для здравого смысла междоусобица двух народов.

В Цхинвали на этот раз я прилетел 8 апреля. Предприятия не работают. Взорваны опоры ЛЭП—Юго-Осетия снова осталась без электроэнергии. Случилось это после того, как 7 апреля из Джави в Цхинвали под контролем внутренних войск была проведена колонна из 96 грузовиков с продуктами и медикаментами. Здесь эту колонну назвали «колонной жизни». Более трех месяцев люди в Цхинвали были оторваны от внешнего мира.

К сожалению, и сейчас не скажешь, что джоринга блокады снята. Да, в эти дни внутренние войска контролируют ситуацию на дорогах. Но военным пришлось уступить завалам, обезвредить пять смертоносных фугасов, которые ждали грузинских с продовольствием. Ни у кого здесь нет уверенности, что завтра снова не будут подорваны склады, что снова не появятся мины. Оружие, которого здесь много, продолжает стрелять. По-прежнему гибнут люди.

Днем на двух бронетранспортерах группа журналистов под прикрытием солдат спецназа выехала в село Тамарашени. Живут в основном грузины. Живут уже четыре месяца практически в полной изоляции. Без продовольствия, без денег, которые, кстати, и не нужны — прилавки магазинов пусты. Живут, ежесекундно опасаясь за свою жизнь. Жизнь, которая стала разменной монетой в руках политических, демофашистов.

С фоторепортером Майей Скуринской месяц назад мы были в осетинской семье, которая от пули грузинских боевиков потеряла сына. В «Правде» тогда был опубликован снимок — шесть могил во дворе 5-й цхинвальской школы. Сегодня там уже 25 могил осетин.

А теперь с Майей Антальской мы были в доме, где ополчилась покойница, но уже в грузинской семье. 37-летняя Зураба Метерели убила в десяти метрах от дома — он кинулся в соседний из крика о помощи. И погиб. Нина Егорова Мироникова

работает. Залина Гасиева, Валентина Романов, Эмма Габариева. Уверен, те строки сочувствия, которые я передал о страдающих грузинах в Тамарашени, им не совсем понравятся. Но их можно понять. До выезда в Тамарашени я летал в осетинскую Хатану — в две деревни, все дома в которых сожжены. Люди нет. На улицах только кричащие без еды собаки, абомы в крапинку, расстрелянные куры. Таких осетинских сил больше трех десятков.

— Это страшно, — сказала Залина Гасиева. — С грузинами мы всю жизнь вместе ели хлеб, у нас множество смешанных браков. Позор не князя, позор Зинаду Гамсахурдиа, который заставляет осетин брать на себя кровавый грех...

и задержал их. Сознания он лишился от потери крови уже в госпитале. А недавно Юрченко со своими ребятами провела операцию по обмену заложников. Грудного ребенка, 11-летнего пацана и двух стариков, набитых так, что они сами не могли идти, он менял на пятерых грузинских боевиков. Боевикам он сказал: «Запомните мое лицо, мою фамилию и имя. Но запомните и другое: больше никогда я вас брать не буду. Этих пятерых боевиков, после того как они сожгли осетинскую деревню, обезвредил Гай Юрченко лично...»

Кто-то скажет, что эти его слова страшны сами по себе. Да, страшны. Но они понятны. О Гай Юрченко бы очерк. Вот только стрихи из его 26-летней жизни.

Кто примет меры?

Специальный корреспондент «Правды» передает из Южной Осетии

на ополкавшего своего сына и спрашивающего меня: кто будет кормить его детей?

Но ни одного худого слова я не услышал от нее в адрес осетинского народа.

— Это политика, это Гамсахурдиа и те осетинские лидеры, что дерзуют за власть, это на их советские кровь, — плачет она. — А нам нужен только мир. Мы мир не хотим. И арестатор Георгий Даташвили в том же селе Тамарашени со слезами на глазах сморгнул на 45 гектаров виноградника, абломные сады, которые так в эту весеннюю пору ждали крестьянина, а крестьянин боится выйти в поле — пугает страхом и ночью.

И пишу эти строки из Цхинвальской междоусобицы телефоновой станции. Здесь сейчас

там, где может сегодня продолжиться кровь, останутся созданы внутренних войск. Встанет под пули, которые летят в осетин или грузин. Три месяца уже в Цхинвали Гай Юрченко — старший лейтенант, заместитель командира роты специального назначения. До этого был во многих «горячих точках», но, по его словам, такого «кадета», как здесь, не видел.

— Гамсахурдиа устроил настоящий голод, — говорит он. — Гамсахурдиа не грузин, потому что у таких людей нет национальности.

Мне показалось, что Гай просто диалектик. Совсем недавно на него напали четыре грузинских боевика с ножами и пистолетами. Гай отразил нападение

Учился в Гнесинском музыкальном училище по классу фортепиано. Мать юрист. Отец крупный руководитель. Казалось бы, зачем даром лезть в пекло?

— Музыка — это хорошо, — говорит Гай, — но защищать людей нужно.

И он стал спецназовцем. Спрятать у осетин — он отвечает: Гай и такие, как он, делают добро. Я добавлю: рискуя собственной жизнью. Думаю о Гай Юрченко, который в свои 26 лет посылает в спецназ — выше его, думают о других, тех, кто ему противостоит. Об атаке секонда несправедливости и горе. Это-то чем кончится?

Принимаясь, я велел в Цхинвали, предполагая, что будет введено чрезвычайное положение во

Г. ОБЧАРЕНКО.
(Спец. корр. «Правды»),
г. Цхинвали.

Держать марку театра

— Руфина Дмитриевна, имейте ли, на ваш взгляд, театр какое-нибудь значение в сегодняшнем обществе?

— Безусловно. Мы не вправе отнимать у театра его роль в современной жизни. Особое внимание обращается сейчас на художественный и театр как проводник нравственности и культуры еще что-то значит.

— Как вы считаете, существует ли сейчас понятие «марка Малого театра»? И спрашиваю об этом в связи с пошатнувшимся в последние годы авторитетом именитых сослуживцев — Большого театра и Художественного (то есть МХАТа), сильно дискредитировавших себя в глазах театральной общественности.

— По-моему, марка Малого театра сохранилась. К нам по-прежнему ходит зритель. А ситуация внутри Малого театра кажется благоприятной, потому что, хотя она менее обаятельна, прессы. Хотя, очевидно, к примеру, что 60 процентов группы вовсе не занято в репертуаре.

Передача традиций настоящего русского драматического искусства, в котором бы сочетались высокая нравственность, гражданственность в художественном реализме, — это быть, таящаяся от М. С. Щепкина к нашему поколению актеров. Старшее поколение заложило в нас такое отношение к сцене. Теперь ситуация изменилась. В театре много откровенной халтуры, безответственности, бездарности. Держать марку театра может и, главное, хочет отнюдь не каждый.

стунт, как оркестр музыкального театра Станиславского и Мейерхольда-Данченко. Как можно жить на 120 рублей в месяц?

— Я понимаю справедливость их требований. Но ситуация, когда зритель в зале ждет спектакля, а ему говорят, что театр бастует, несо-

жон сам зарабатывать деньги. — То есть вы поддерживаете коммерческий подход к искусству?

— Пожалуй, да. Когда в ярмарку в театр к Марку Захарову, то вижу, что современный театр может иметь не только творческий, но и коммерческий успех. Я знаю, что

жон сам зарабатывать деньги. — То есть вы поддерживаете коммерческий подход к искусству?

— Пожалуй, да. Когда в ярмарку в театр к Марку Захарову, то вижу, что современный театр может иметь не только творческий, но и коммерческий успех. Я знаю, что

жон сам зарабатывать деньги. — То есть вы поддерживаете коммерческий подход к искусству?

— Я не смогу, наверное, решить за весь советский театр, но если бы это касалось нашего Малого, я бы прежде всего попробовала заменить на интересные режиссеры. Как в театре имени Вахтангова его режиссерское поколение — П. Фоменко, А. Кап, Г. Чернышова, Р. Викторов — может выработать эдакую школу. Те театры, которые равно понимают, что режиссура должна быть хорошей и разумной, только выиграют.

Во-вторых, подумалась бы поднять престиж актерского труда, улучшить бытовые условия. Я не могу забыть, например, историю с Преском Мухомомедовым. Пробовал ему квартиру, убеждая в необходимости выделить ее высшее учреждение. Театральная общественность была конца куда-то ходила, провала, писала письма. И это для ведущего тапчовника Большого театра! Когда, наконец, все благополучно разрешилось, он остался в Англии. Это как же надо было заморочить человека безнадёжными бытовыми проблемами, чтобы он оставил страну.

— Над чем вы сейчас работаете в театре?

— Ни над чем. В финале не могли идти мои спектакли с большой сцены, предполагалась новая работа на камерной сцене сорвалась. В жизни вне искусства я занимаюсь воспитанием внука. Но я не хочу, чтобы роль бабушки стала единственной в моем репертуаре. Я хочу играть и не хочу ждать, когда зритель начнет восхититься моей способностью в прекрасном

возрасте выводить на сцену Малый театр. Была всегда мечта: великий актер, великий режиссер. Но ведь каждый год для актера, а особенно актрисы, — на ее зов. Будет сидеть на пьесе на двух-трех исполнителей и поедать по стране, играя везде как в первый раз. Это «искусство» принцип Малого театра — играть до конца, на пределе своих возможностей, никогда не отходя от сцены.

— Что в нынешней культурной ситуации вас тревожит?

— То, как складывается атмосфера отражается на искусстве сцены, на его взаимоотношениях с публикой. Исчез окружавший театр ореол, артисты идут в него не на встречу с прекрасным, а для того, чтобы забыть об окружающих их в жизни проблемах. Изменились и люди театра: молодые актеры стали рациональнее, они проще относятся к профессии. Такова цена нашего увлеченного опыта, глупости, совершенства и благословения киноиндустрии от культуры.

Актеры в нашей индустрии, пропаганды традициям казачьего социального стране не просто сохранить в себе художника.

Есть горькая прозяба в том, что советские актеры — академически ли, студийных ли театров, — возвращались с зарубежными гастролями, ощущая себя как-то по-другому. И для них уже невозможно писать в графе анкеты «род занятий» — «служаший». Он — не «служаший», он артист!

Н. КОЛЕСОВА.

Площадь опустела — цеха работают

Вчера в 15.00 площадь имени Ленина белорусской столицы опустела. Бастующие разошлись по рабочим местам.

А день начинался тревожно. Силы милиции вывели на сцену Минский театр. Была всегда мечта: великий актер, великий режиссер. Но ведь каждый год для актера, а особенно актрисы, — на ее зов. Будет сидеть на пьесе на двух-трех исполнителей и поедать по стране, играя везде как в первый раз. Это «искусство» принцип Малого театра — играть до конца, на пределе своих возможностей, никогда не отходя от сцены.

— Что в нынешней культурной ситуации вас тревожит?

— То, как складывается атмосфера отражается на искусстве сцены, на его взаимоотношениях с публикой. Исчез окружавший театр ореол, артисты идут в него не на встречу с прекрасным, а для того, чтобы забыть об окружающих их в жизни проблемах. Изменились и люди театра: молодые актеры стали рациональнее, они проще относятся к профессии. Такова цена нашего увлеченного опыта, глупости, совершенства и благословения киноиндустрии от культуры.

Актеры в нашей индустрии, пропаганды традициям казачьего социального стране не просто сохранить в себе художника.

Есть горькая прозяба в том, что советские актеры — академически ли, студийных ли театров, — возвращались с зарубежными гастролями, ощущая себя как-то по-другому. И для них уже невозможно писать в графе анкеты «род занятий» — «служаший». Он — не «служаший», он артист!

Н. КОЛЕСОВА.

публиканского бюджета. Только вчерашний заботливый дом обогрел Минск потерей 61 миллиона рублей. Между тем правительство уже сняло все ограничения на дорожные работы — только заработали...

Первый заместитель Председателя Верховного Совета БССР С. Шушкевич официально сообщил, что Президиум Верховного Совета республики готов вести переговоры со стачковом по чистоте политических требований бастующих, а Совет Министров — экономическим. Это позволило выработать и подписать совместный документ о начале переговоров. Через час после этого митинг прекратился, вторая смена уже выехала с площади.

Итак, первый шаг сделан. Город обогрелся подожками. Хотя, конечно же, все понимают — путь к согласию будет трудным. Но все должны пройти его с достоинством и подобающей белорусам ответственностью.

А. СИМУРОВ.
А. УЛИТЕНКО.
(Корр. «Правды»),
г. Минск.

В информации из Минска, опубликованной в нашей газете 5 апреля, при перечислении требований бастующих в результате технической ошибки указывалось, будто они выступают за роспуск Съезда народных депутатов РСФСР. Редакция приносит извинение читателям.

